

AI 短剧爆发式增长 百亿级市场加速成势

2025年，我国微短剧行业全年产值预估接近900亿元，较2024年近乎翻倍增长；AI微短剧数量快速增长，部分类型AI短剧净利率超50%……记者从近日召开的2025上海精品微短剧产业促进大会上获悉，我国微短剧行业呈高速增长态势，其中AI微短剧发展迅猛，盈利能力引得市场关注。业内人士预计，未来两三年AI短剧有望再造百亿级市场，行业规范也将同步加强。

AI 短剧兴起 最快一天制作一部

《山海经》中描绘的世界到底是什么样？创造出三星堆文明的古蜀国暗藏何种玄机？如果宋高宗被战神附体，南宋王朝能否收复河山？……这些脑洞大开的故事，之前因成本或技术限制，难以被制作成片；如今，随着Sora、即梦、可灵等AI视频工具的成熟，再天马行空的AI短剧也能被批量制作出来。

“短剧很像古代的折子戏，都是将戏剧中最具爽感的部分单拿出来呈现。未来，短剧不仅由粉丝推动、商业推动，还可以由表达推动、技术推动，让更多力量融入，做出更好的作品。”上海戏剧学院教授包磊表示。

多位业内人士告诉记者，虽然短剧发展已有几年，但2025年可谓“AI短剧元年”。短剧数据平台DataEye研究院研究总监刘尊告诉记者，对抖

音每月TOP5000短剧数据分析显示，2025年1月上榜的全AI生成微短剧只有4部，2025年10月时已有69部，2025年11月达到217部。“这还仅是统计全AI生成的微短剧，运用AI辅助生成的AI漫剧等均未算入。”

记者了解到，根据画面精致程度不同，AI短剧一般分为以下几种：比较逼真的AI仿真人剧，类似漫画动起来的AI漫剧，做工较简单、内容开脑洞的搞笑表情包漫剧。

“不同类型AI短剧的成本和制作周期差异很大。”专注做AI短剧的锐和影视创始人罗时海告诉记者，搞笑表情包漫剧每分钟成本约50元到150元，AI漫剧每分钟成本约1000—3000元，一些AI仿真人短剧每分钟成本则达到1万元，甚至更高。目前，一个6人团队制作搞笑表情包漫剧可以做到3天1部剧，头部团队能到1天1部剧，而1部AI漫剧则需要15人团队制作4周左右。

上海市网络视听行业协会最新报告显示，搞笑表情包漫剧凭借较低的制作成本和较短的制作周期，成为目前市场上漫剧供给的绝对主力，占漫剧新剧种类的80%以上。

尽管AI漫剧成本更高，但其爆款率也更高。DataEye数据显示，2025年10月总播放量前50名的漫剧中，有11部为搞笑表情包漫剧，其余皆为AI漫剧。

相比之下，AI仿真人剧因成本高、周期长、技术不确定

性大，目前产量较少。

上海铭铭文化传媒有限公司正在制作大型AI仿真人剧《三星堆归来》，公司总经理胡或铭告诉记者，AI仿真人短剧适合宏大的神话场景、无现实参考物的奇观，AI在视觉氛围渲染方面的优势可以尽显，观众包容度也会更高。所以团队选择“三星堆”“山海经”主题来试水AI仿真人剧。相比之下，全现实题材剧本和需要细腻表情动作戏的剧本，就不适合AI仿真人剧。

资本追逐新风口 上市公司积极布局

AI短剧的盈利能力颇为可观。业内人士告诉记者，现在一部搞笑表情包漫剧成本约两三万元，但净利率普遍能达到50%以上。目前，AI短剧正处于快速制作、快速上架、快速销售的市场扩张期。

受此影响，不少短剧企业开始试水AI短剧。知名短剧制作团队听花岛的相关负责人告诉记者，近期听花岛在真人短剧的基础上，改造制作出两部AI短剧，以更好地复用和激活优质剧本，也希望借助AI技术来吸引年轻用户。

短剧主编、惊鸟飞鱼文化传媒创始人夏离告诉记者，其已开始参与搞笑表情包漫剧的剧本编写和制作，目前AI短剧的盈利效应已经显现，不少同行纷纷涌入这个市场。

上市公司也开始布局AI短剧市场。2025年11月，新炬网

络旗下公司自制的AI短剧《749秘档：秦岭邪雨》，上线19小时即突破千万播放量，一度引发股价波动。

博纳影业三季报显示，其自研的“博卡一键AI短剧”产品正式面向专业创作者开放使用申请。由“博卡一键AI短剧”产品生成的AI短剧作品，已经在公司的微信视频号、抖音官方账号等矩阵播出。AI原生动画电影《三星堆：未来往事》已进入制作收尾阶段，审核工作也同步开展。

市场规模冲击百亿元 行业监管即将收紧

对于AI短剧的发展趋势，业内普遍看好。刘尊表示，总体看好AI短剧的商业前景，更看好我国AI短剧的出海前景。数据显示，55%的海外用户愿意为AI参与制作的短剧付费，49%的海外用户愿意为纯AI短剧付费。2025年全年海外微短剧总收入有望突破45亿美元。

罗时海告诉记者，AI短剧供给还没有起量，按照目前技术发展的速度和商业效应，预计AI短剧供给有数十倍增长空间，未来两三年有望呈现百亿级市场。

不少城市已经把AI短剧作为产业新抓手。记者从会上获悉，上海、杭州、郑州等城市都在积极培育短剧产业，随着AI短剧的兴起，原先短剧制作成本较高的一线城市正尝试抓住科技超车的契机。

人才持续供给是AI短剧持

续发展的关键。AI短剧导演许大鹏表示，他迄今面试了200多个人，但真正适合参与AI短剧制作的人不到10个。“学会驾驭AI、转换思维是非常痛苦的过程。”

勾正科技高级副总裁姜岚告诉记者，AI短剧创造了新的技术性和创意性岗位，市场对“AI+内容”的复合型人才需求激增也在推动教育机构和职业培训开设相关课程。从长远看，市场将逐渐形成围绕AI内容生产的专业人才生态。

在技术快速发展的同时，业内人士也普遍认为，优质内容和导演思维对AI短剧仍至关重要，这也是AI难以取代人的地方。罗时海说，剧本不好，AI技术再好也没用。等AI技术足够成熟，可能一个编剧加一个导演就能出作品了。

随着AI短剧的产量陡增，其内容安全已引发业内担忧。多位与会人士告诉记者，当下部分AI短剧存在内容擦边及导向问题，一些粗制滥造的AI短剧还传递不良价值观。目前尚没有AI短剧管理细则，行业主要参考广电总局网络视听司2025年9月8日发布的动画微短剧管理提示。

不过，上述多位业内人士透露，预计2026年上半年，更具体、更严格的AI短剧管理规定将出台，其可能包含相关审核及细分规则，以促进AI短剧内容精品化和行业健康发展。

（据《经济参考报》记者/叶健）

两部门下达44.4亿元 救助资金保障 2601万受灾群众温暖过冬

本报讯（记者李健）为深入贯彻党中央、国务院关于保障基本民生的重要部署，落实习近平总书记关于确保受灾群众温暖过冬的系列重要指示精神，近日，财政部、应急管理部联合下达中央冬春临时生活困难救助资金44.4亿元，专项用于帮助受灾地区群众解决冬春期间基本生活困难，充分体现党和政府对人民群众安危冷暖的深切关怀。

此次资金下达坚持精准下达、重点帮扶原则，重点向受灾严重地区、高寒寒冷地区、欠发达地区等倾斜，确保最需要帮助的群众得到

保障。据统计，本次救助预计受惠人数达2601万人，有效发挥“雪中送炭”的关键作用。

财政部、应急管理部提出明确要求：

一是迅速部署落实。各地要科学制定救助方案，优化完善分类分档救助标准，尽快将资金分配落实到人。

二是严格规范管理。强化资金监管，坚决杜绝资金截留、挪用、发放迟缓或沉淀不用等现象，确保资金及时发放到受灾群众手中，切实将救助政策转化为受灾群众的获得感、幸福感、安全感。

民航局发布两项无人机 强制性国家标准

据中国民航局网站消息，日前，由中国民用航空局组织编写的《民用无人驾驶航空器实名登记和激活要求》《民用无人驾驶航空器系统运行识别规范》，经市场监管总局（国家标准委）批准发布。这两项强制性国家标准将于2026年5月1日起正式实施，促进产业更加安全、健康、有序地发展。

《民用无人驾驶航空器实名登记和激活要求》适用于中国境内从事飞行或相关活动的民用无人驾驶航空器的实名登记和激活管理，规定了民用无人驾驶航空器系统、生产者系统、实名登记系统在处理“登记”和“激活”等不同状态之间的关系、流程和技术要求以及测试方法，并对各系统之间

的数据交互作出了统一的要求。该标准的发布实施，将规范制造人对其信息系统在实名登记激活功能方面的改造，指导民用无人驾驶航空器所有者更加便捷地完成实名登记，有利于提升国家法律法规的执行力度、保障公共安全、推动产业技术进步和国际合作等。

《民用无人驾驶航空器系统运行识别规范》规定了民用无人驾驶航空器系统应在运行全过程主动报送自身身份、位置、速度、状态等运行识别信息，从运行识别发送、通信链路传输与接收等3个方面提出详细技术要求，为民用无人驾驶航空器系统、运行识别专用接收与处理系统和运行识别信息传输设备的设计、生产、制

造、检测、检验、审定和运行提供了统一技术标准。发送段规定了无人驾驶航空器系统运行识别信息的发送功能、传输内容、传输协议、更新间隔等；通信链路规定了通信链路的传输能力、可靠性、稳定性等；接收段规定了接收与处理系统的接收能力、处理容量、运行功能等。

该标准的发布实施，将为无人驾驶航空器的飞行动态监控和运行监管提供支撑，进一步提升无人驾驶航空器运行的安全水平，对强化无人驾驶航空器的飞行服务保障能力、维护飞行安全和公共安全、促进低空产业安全有序发展具有重要作用。

（据中国新闻网）